

Краснодарский край
муниципальное образование Темрюкский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
г. Темрюк

Дидактический материал
к урокам русского языка
«Художественные средства речи: эпитет, сравнение, метафора,
фразеологизм».

Автор: Кисляк Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 г. Темрюк

2023 г.

Дидактический материал к урокам русского языка «Художественные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, фразеологизм»

Оглавление.

I. Пояснительная записка.

II. Эпитет.

Задание 1. Тест «Нахождение эпитетов».

Задание 2. Создание эпитетов.

Задание 3. Создание мини-текста, включающего в себя эпитеты.

Задание 4. Нахождение эпитета в предложении.

Задание 5. . Нахождение эпитета в тексте.

III. Сравнение.

Задание 1. Нахождение сравнений, созданных с помощью союзов как, словно, точно, будто, чем, что.

Задание 2. Нахождение сравнений, созданных с помощью творительного падежа.

Задание 3. Нахождение сравнений, созданных с помощью слов «подобно», «похож», «напоминает».

Задание 4. Нахождение сравнений, созданных с помощью прилагательных и наречий в простой сравнительной степени.

IV. Метафора.

Задание 1. Тест «Нахождение метафор в словосочетаниях».

Задание 2. Тест «Нахождение метафор в предложении».

V. Фразеологизмы.

Задание 1. Лингвистическое домино.

Задание 2. Отгадай фразеологизм по картинке.

Задание 3. Фразеологизмы в ребусах.

VI. Обобщающее тестирование.

Пояснительная записка.

Дидактические материалы по русскому языку «Художественные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, фразеологизмы» предназначены для организации подготовительной работы учащихся 9-го класса к сдаче ОГЭ по русскому языку. Количество страниц – 28.

Цель разработки - отработать навыки анализа средств выразительности, необходимые для выполнения задания 7 ОГЭ по русскому языку.

Новизна и актуальность данных дидактических материалов прослеживается в том, что их задания соответствуют требованиям ФГОС с опорой на принципы личностно - ориентированного и системно - деятельного подходов к организации обучения русскому языку.

Главная **методическая задача** заключается в создании таких условий, при которых ученик испытывал бы успех, смог бы увидеть свои достижения и захотел бы ликвидировать пробелы в знаниях.

Отработка умения производить анализ средств выразительности предусматривает решение следующих **задач**: совершенствование умения опознавать изучаемые изобразительно-выразительные средства языка; анализировать, классифицировать языковые факты.

Опираясь на нормативно-методические материалы, данная дидактическая разработка построена на принципе перспективности обучения, соответствует возрастным особенностям девятиклассников.

Предложенные дидактические материалы являются различными по своей структуре, включают в себя ребусы, лингвистическое домино, демонстрационные карточки, разные по уровню сложности тесты, упражнения, предполагающие создание собственных творческих работ. Разноплановость заданий, выстроенных по принципу «от простого к сложному», повышает интерес к изучению русского языка, препятствует быстрой утомляемости школьника.

Представленная методическая разработка имеет **научно-практическую значимость** для ведения спецкурса по русскому языку, также эти методические материалы рекомендуются для применения на уроках русского языка (урок-зачет, самостоятельная работа, пятиминутная разминка и др.), на дополнительных занятиях, консультациях, в индивидуальной работе со слабоуспевающими учащимися.

Задания сопровождаются ответами, что позволяет учащимся использовать их в качестве самостоятельной подготовки к итоговой аттестации дома, формируя самоконтроль и самокоррекцию.

Инновационная технология концентрированного обучения, положенная в основу материалов, предоставляет учителю возможность использовать их выборочно или компоновать по собственному усмотрению.

Художественные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, фразеологизм.

I. Эпитет.

Задание 1. Тест «Нахождение эпитетов» (Отметьте, какие словосочетания содержат эпитет).

Москва огромная		Москва златоглавая	
Острый язык		Острый угол.	
Золотое сердце.		Золотые серёжки.	
Хмурое утро.		Хмурое лицо	

Горячий чай.		Горячее сердце.	
Весёлый ребёнок.		Весёлое солнышко.	
Свинцовые пули		Свинцовые тучи.	
Тяжёлый характер.		Тяжёлая сумка.	

Золотая цепочка.		Золотая осень.	
Дорогой телефон		Дорогой друг	
Железный характер		Железная дорога	
Задумчивый человек		Задумчивый дождь	

Твёрдое решение		Твёрдый камень	
Холодное молоко		Холодный взгляд	
Сонная дочка		Сонные дома	
Седой туман		Седой старик	

Чистая посуда		Чистые помыслы	
Грязный поступок		Грязная одежда	
Лисий хвост		Лисий характер	
Лебединая верность.		Лебединый пух	

Каменное лицо		Каменный пол	
Спортивный снаряд		Спортивная осанка	
Столетняя война		Столетний дом	
Серебряная ложка		Серебряный век	

Ответы:

Москва огромная		Москва златоглавая	+
Острый язык	+	Острый угол.	
Золотое сердце.	+	Золотые серёжки.	
Хмурое утро.	+	Хмурое лицо	

Горячий чай.		Горячее сердце.	+
Весёлый ребёнок.		Весёлое солнышко.	+
Свинцовые пули		Свинцовые тучи.	+
Тяжёлый характер.	+	Тяжёлая сумка.	

Золотая цепочка.		Золотая осень.	+
Дорогой телефон		Дорогой друг	+
Железный характер	+	Железная дорога	
Задумчивый человек		Задумчивый дождь	+

Твёрдое решение	+	Твёрдый камень	
Холодное молоко		Холодный взгляд	+
Сонная дочка		Сонные дома	+
Седой туман	+	Седой старик	

Чистая посуда		Чистые помыслы	+
Грязный поступок	+	Грязная одежда	
Лисий хвост		Лисий характер	+
Лебединая верность.	+	Лебединый пух	

Каменное лицо	+	Каменный пол	
Спортивный снаряд		Спортивная осанка	+
Столетняя война		Столетний дом	+
Серебряная ложка		Серебряный век	+

Задание 2. Создание эпитетов. (Подберите эпитеты к словам. Составьте с любыми из них несколько предложений).

дом	
солнце	
характер	

луч	
утро	
деревня	

берёза	
сердце	
море	

день	
мечта	
душа	

луна	
тайна	
снег	

дорожка	
судьба	
девица	

Задание 3. . Создание мини-текста, включающего в себя эпитеты.(Составьте мини-текст, используя словосочетания с эпитетами).

1. Унылый сад, золотая осень, богатый урожай, грустный дождь.
2. Весёлый ветерок, нежная сирень, забавный дождик, тонкий аромат.
3. Лунная ночь, холодные звёзды, зеркальный пруд, грустный взгляд.
4. Красна девица, горячие слёзы, добрый молодец, сине море.
5. Румяные щёки, горящие глаза, злая вьюга, хрустящий мороз.
6. Сладостная мечта, безумный поступок, твёрдый дух, горящие глаза.

Задание 4. Нахождение эпитета в предложении. (Выпишите из предложений эпитеты).

Крылатые качели летят в синеву неба.	
Чёрная тоска поселилась в сердце.	
Девица горькие слёзы проливает.	

Мёртвая тишина стояла утром над городом.	
Притих буйный сад, услышав капли дождя.	
Сквозь волнистые туманы пробирается луна.	

Пробежал жадным взглядом по написанным строкам.	
Мармеладное настроение охватило юношу.	
Малиновая улыбка озарила лицо незнакомки.	

Горький опыт заставил быстро повзрослеть мальчика.	
Передавайте всем друзьям горячий привет.	
Каменное сердце не знает сострадания.	

Кислое лицо спутника отталкивало.	
Сладкие речи старушки усыпляли, убаюкивали.	
Кудрявый дым струился над крышами зимой.	

Бисерный почерк одноклассника поражал учителя.	
Выйду в чисто поле, разгоню тоску.	
Мужчина с детства обладал лошадиным здоровьем.	

Задание 5. . Нахождение эпитета в тексте. (Подчеркните эпитеты в тексте).

1	2
Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она. По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит. (А.С. Пушкин)	Славная осень! Здоровый, ядрёный Воздух усталые силы бодрит; Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит; Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно — покой и простор! Листья поблекнуть ещё не успели, Жёлты и свежи лежат, как ковёр. (Н. Некрасов)
3	4
Вот парк с пустынными опушками, Где сонных трав печальна зыбь, Где поздно вечером с лягушками Перекликаться любит выпь. Вот дом, старинный и некрашенный, В нем словно плавает туман, В нем залы гулкие украшены Изображением пейзажа. (Н. С. Гумилев)	Чудная картина, Как ты мне родна: Белая равнина, Полная луна, Свет небес высоких, И блестящий снег, И саней далеких Одинокий бег. (А. Фет)
5	6
Прозрачный сумрак, луч лампы, Кивот и крест, символ святой... Все полно мира и отрады Вокруг тебя и над тобой. (М. Ю. Лермонтов)	Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. Я хотел бы затеряться В зелени твоих стозвонных. (С. А. Есенин)

II. Сравнение.

Задание 1. Нахождение сравнений, созданных с помощью союзов как, словно, точно, будто, чем, что.

Задание 1. Определить, в каких предложениях имеется сравнение. (Напротив сравнения поставьте плюс).

Я видел, как пахарь работает в поле.	
Я голодный как волк.	

Он, как человек ответственный, не мог пропустить собрание.	
Митька, как ураган, пронёсся по классу.	

Её глаза, будто звёзды, сияли.	
Говорят, будто завтра ожидается дождь.	

Он бежал быстрее, чем лошадь.	
Интересно, чем занят мой друг.	

Лес точно терем расписной.	
Дед точно помнил это место.	

Долго вспоминали друзья, что было задано на дом.	
Наш городок что рай.	

Хозяйка словно не рада нашему визиту.	
Мужчина от страха молчал, словно немой.	

На Красной площади, будто сквозь туман веков, неясно вырисовывались очертания башен.	
Местные жители уверяли, будто автобус ходит по расписанию.	

Мне словно не хочется этим заниматься.	
Астры, словно разноцветные конфетти, рассыпались по лужайке.	

Снег, как будто тёплой шубкой, укутал землю.	
Говорят, как будто осень грозит быть дождливой.	

Её смех будто перезвон колокольчиков.	
Мать будто расстроилась .	

Речка успокоилась, притихла, словно она прислушивалась к пению соловья.	
Друг словно не совсем уверен в победе.	

Ответы:

Я видел, как пахарь работает в поле.	
Я голодный как волк.	+

Он, как человек ответственный, не мог пропустить собрание.	
Митька, как ураган, пронёсся по классу.	+

Её глаза, будто звёзды, сияли.	+
Говорят, будто завтра ожидается дождь.	

Он бежал быстрее, чем лошадь.	+
Интересно, чем занят мой друг.	

Лес точно терем расписной.	+
Дед точно помнил это место.	

Долго вспоминали друзья, что было задано на дом.	
Наш городок что рай.	+

Хозяйка словно не рада нашему визиту.	
Мужчина от страха молчал, словно немой.	

На Красной площади, будто сквозь туман веков, неясно вырисовывались очертания башен.	+
Местные жители уверяли, будто автобус ходит по расписанию.	

Мне словно не хочется этим заниматься.	
Астры, словно разноцветные конфетти, рассыпались по лужайке.	+

Снег, как будто тёплой шубкой, укутал землю.	+
Говорят, как будто осень грозитя быть дождливой.	

Её смех будто перезвон колокольчиков.	+
Мать будто расстроилась .	

Речка успокоилась, притихла, словно она прислушивалась к пению соловья.	+
Друг словно не совсем уверен в победе.	

Задание 2.Нахождение сравнений, созданных с помощью творительного падежа.

Ручьём брызнули слёзы девичьи.	
Вытри руки полотенцем.	

Дама восхищалась картиной, увиденной в музее.	
Держи хвост трубой.	

Волосы после окрашивания взялись копной.	
Простынь украсила мастерица вышивкой.	

Молнией мелькнула мысль о мести.	
Повзрослев, сын заговорил басом.	

Любовь к сыну в сердце материнском вспыхнула пламенем.	
Рысцей лошадка пробежала, пересекая мокрый луг.	

Белое платье легкой тенью появлялось в самых неожиданных местах.	
Сокол, пролетая над рекой. Привлѣк внимание рыбаков.	

Зверем смотрит на меня.	
Художник акварелью написал пейзаж	

Шинковать капусту положено острым ножом.	
Змейкой мчится по земле легкая поземка	

Отчего же все кругом завертелось, закружилось и помчалось колесом?	
Я рисую белым мелом на асфальте слов мир.	

Отец работает учителем.	
А луна среди них казалась большой маргариткой.	

Ответы:

Ручьѐм брызнули слѣзы девичьи.	+
Вытри руки полотенцем.	

Дама восхищалась картиной, увиденной в музее.	
Держи хвост трубой.	+

Волосы после окрашивания взялись копной.	+
Простынь украсила мастерица вышивкой.	

Молнией мелькнула мысль о мести.	+
Повзрослев, сын заговорил басом.	

Любовь к сыну в сердце материнском вспыхнула пламенем.	+
Рысцей лошадка пробежала, пересекая мокрый луг.	

Белое платье легкой <i>тенью</i> появлялось в самых неожиданных местах.	+
Сокол, пролетая над рекой. Привлѣк внимание рыбаков.	

Зверем смотрит на меня.	+
Художник акварелью написал пейзаж	

Шинковать капусту положено острым ножом.	
Змейкой мчится по земле легкая поземка	+

Отчего же все кругом завертелось, закружилось и помчалось колесом?	+
Я рисую белым мелом на асфальте слов мир.	

Отец работает учителем.	
А луна среди них казалась большой маргариткой.	+

Задание 3.Нахождение сравнений, созданных с помощью слов «подобно», «похож», «напоминает».

Утром, похоже, будет дождь.	
Ты похожа на весну.	

Учитель напомнил домашнее задание.	
Запах хлеба напомнил моё деревенское детство.	

Сын характера походит на отца.	
Ребѣнок пока походит в детский сад.	

Невеста, подобно пчеле, жужжала о свадьбе.	
Жена напомнила о том, что надобно вынести мусор.	

Детские слѣзы подобны бусинкам.	
Высказывания мудреца бесподобны.	

Родина напоминает огромное дерево, на котором не сосчитать листья.	
Книга напоминает о далѣком прошлом.	

Дочь и мать похожи.	
Начинается гроза с воздушного столба, образующего набухающее белое облако, похожее на кочан цветной капусты	

Ответы:

Утром, похоже, будет дождь.	
Ты похожа на весну.	+

Учитель напомнил домашнее задание.	+
Запах хлеба напомнил моё деревенское детство.	

Сын характера походит на отца.	+
Ребёнок пока походит в детский сад.	

Невеста, подобно пчеле, жужжала о свадьбе.	+
Жена напомнила о том, что надобно вынести мусор.	

Детские слёзы подобны бусинкам.	+
Высказывания мудреца бесподобны.	

Родина напоминает огромное дерево, на котором не сосчитать листьев.	+
Книга напоминает о далёком прошлом.	

Дочь и мать похожи.	
Начинается гроза с воздушного столба, образующего набухающее белое облако, похожее на кочан цветной капусты	+

Задание 4. Нахождение сравнений, созданных с помощью прилагательных и наречий в простой сравнительной степени.

Витязь бежал быстрее ветра.	
Соображай быстрее.	

С каждым днём малыш становился сильнее, умнее.	
Сильнее кошки зверя нет.	

Эти глаза синее моря и кипарисов зеленее.	
Море стало синее, а кипарисы зеленее.	

Дыхание девы нежнее запаха фиалки.	
Хрустальную вазу держи нежнее.	

Светлее солнца тронный зал.	
Волосы дамы стали светлее.	

Слова могут быть острее стального ножа.	
Заточил кинжал острее.	

Ученик, опасаясь, что его спросит учитель, сидел тише мыши.	
Звуки становились всё тише и тише.	

Ответы:

Витязь бежал быстрее ветра.	+
Соображай быстрее.	

С каждым днём малыш становился сильнее, умнее.	
Сильнее кошки зверя нет.	+

Эти глаза синее моря и кипарисов зеленее.	+
Море стало синее, а кипарисы зеленее.	

Дыхание девы нежнее запаха фиалки.	+
Хрустальную вазу держи нежнее.	

Светлее солнца тронный зал.	+
Волосы дамы стали светлее.	

Слова могут быть острее стального ножа.	+
Заточил кинжал острее.	

Ученик, опасаясь, что его спросит учитель, сидел тише мыши.	+
Звуки становились всё тише и тише.	

III. Метафора.

Задание 1. Тест «Нахождение метафор в словосочетаниях».

Задание 1. Укажите примеры с метафорой.

1.1		
1	Хвост лисы	
2	Хвост паровоза	
3	Путь в лесу	
4	Жизненный путь	

1.2		
1	Чистит серебро	
2	Серебро на висках	
3	Показать язык	
4	Язык костра	

1.3.		
1	Река жизни	
2	Глубокая река	
3	Звезду встречали аплодисментами	
4	Яркая звезда освещала путь	

1.4.		
1	Горит закат	
2	Горит костёр	
3	Носик малыша	
4	Носик чайника	

1.5.		
1	Кипит вода	
2	Кипит гневом	
3	Снег укутал крыши домов	
4	Мать укутала ребёнка	

1.6		
1	Луч надежды	
2	Солнечный луч	
3	Волна гнева	
4	Морская волна	

1.7		
1	Еду по серпантину	
2	Серпантин на ёлке	
3	Толпа туч	
4	Остерегаться толпы	

1.8		
1	Рог месяца	
2	Бараний рог	
3	Наткнулся взглядом	
4	Наткнулся на гвоздь	

1.9		
1	Серость будней	
2	Весна жизни	
3	Наступила весна	
4	Серость цветочная	

1.10		
1	Весеннее половодье	
2	Половодье чувств	
3	Утро года	
4	Раннее утро	

1.11		
1	Калейдоскоп событий	
2	Купил калейдоскоп	
3	Снежные шапки домов	
4	Шапка ребёнка	

1.12		
1	Родился малыш	
2	Родилась идея	
3	Проклюнулись почки на берёзе	
4	Проклюнулась скорлупа	

Ответы:

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
2,4	2,4	1,3	1,4	2,3	1,3	1,3	1,3	1,2	2,3	1,3	2,3

Задание 2. Тест «Нахождение метафор в предложении».

Задание 2.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. В каждый дом ворвалась беда.
2. Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
3. По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы.
4. Дети видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди.

Задание 2.2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Мы с ним хлебнём ещё горя.
2. Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине.
3. Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.
4. Догорала свеча в окошке.

Задание 2. 3. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. В саду горит костёр картины красной.
2. Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года.
3. Зимний лес кажется загадочным в своей тишине.
4. Зимы последние кусочки всхлипывают под ногами.

Задание 2. 4. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. Небесный купол зажётся ночными свечами.
2. Пустынные глаза вагонов мелькали быстро пред глазами путника.
3. Туристы подошли к подошве горы.
4. Я такой красоты не видел даже во сне.

Задание 2. 5. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. Лавина оскорблений обрушилась на юношу.
2. старикам везде у нас почёт.
3. Густеет облаков волнистое руно.
4. Вдали показался нос корабля.

Задание 2. 6. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. Пчела из кельи восковой летит за данью полевой.
2. Девчушка сгорала от стыда.
3. Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
4. Снежные шапки ранней весной таяли на крышах домов.

Задание 2. 7. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. Милосердие необходимо в нашем мире.
2. Луч солнца прорезал тьму, царившую в комнате.
3. Доктор внимательно осмотрел глазное яблоко пациента.
4. Сердце расцветает от тёплых слов.

Задание 2. 8. *Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.*

1. В классе поднялся лес рук.
2. Море проблем ожидало при переезде в новый город.
3. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.
4. Закрываю глаза и вижу мой переулок.

Задание 2. 9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Что сулит мне этот долгожданный воскресный день?
2. Она наклоняется, берёт платице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.
3. Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.
4. Золото материнской любви делает нас духовно богаче, чище.

Задание 2. 10. Укажите предложение, в котором отсутствует метафора.

1. Согнули спины колосья хлеба.
2. Янтарь кленового листа блестит на солнце.
3. Душа поёт от счастья.
4. печален и тосклив осенний сад.

Ответы:

2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
1	1	3	4	2	3	1	4	4	4

IV. Фразеологизмы.

Задание 1. Лингвистическое домино.

Карточка 1. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Битый час	Долгое время.
Выйти боком	Привести к неприятным последствиям.
Замкнутый круг	О чём -либо невозможном, не поддающимся решению.
Испокон веков	Издавна, очень давно.
Камень с души (с сердца) свалился	Чувство облегчения при избавлении от чего-либо гнетущего.

Карточка 2. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Бить баклуши	Заниматься простым, не столь важным делом.
Не робкого десятка .	О смелом, отважном, который ничего не боится.
Обратная сторона медали.	Полная противоположность чего-либо хорошего.
По плечу	О возможности справиться с чем-либо.
Родиться в рубашке	Об очень удачливом человеке, чудом избежавшем трагедии.

Карточка 3. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Сводить концы с концами	С трудом справляться с материальными трудностями.
Бросить на произвол судьбы	Оставить где-либо, не помогая и не интересуясь.
Хлебом не корми	О сильно занятом или богатом, не голодном человеке.
Проще парёной репы –	Очень просто.
Расхлёбывать кашу	Решать сложные, запущенные проблемы.

Карточка 4. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Бесплатный сыр	Приманка, заманивающая в ловушку.
Вариться в собственном соку	Жить своей жизнью. Или помогать себе без помощи окружающих.
Считать ворон	Быть невнимательным на что-либо.
Сбиться с ног	Устать в каком-либо деле или пути.
Слома голову .	Очень быстро.

Карточка 5. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Заварить кашу	Создать проблему.
И калачом не заманишь	О ком-либо, кого ничем не заставить изменить своё мнение.
На птичьих правах	Не иметь на что-либо законных оснований, обеспечений
Наступать на пятки	Догонять кого-либо или преследовать.
Ударить лицом в грязь	Опозориться, осрамиться перед кем-либо.

Карточка 6. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Как снег на голову	Близко
Съесть пуд соли	Неожиданно
Спрятать концы в воду	Хорошо узнать друг друга
Под самым носом	Неприятно слушать
Уши режет	Скрыть следы преступления

Карточка 7. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Без малого	около, почти
Вдоль и поперёк	Скрытая ловушка
Троянский конь	Везде, полностью
Белая ворона	Раздражающий фактор
Бельмо на глазу	Изгой

Карточка 8. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Битый час	Скрытое чувство
В глубине души	Очень длительное время.
Быльём поросло	Радовать
Видеть насквозь	Давно забыто, стёрлось в памяти
Греть душу	Понимать скрытые мотивы поведения человека

Карточка 9. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

Бить в одну точку	Уязвимое, слабое место.
Больное место	Повторять одно и то же.
Вгонять в краску	Учиться
Грызть гранит науки	Избегать встреч
Держать на расстоянии	Смуцать

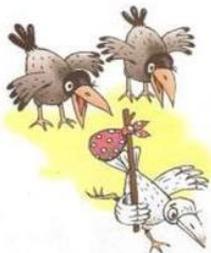
Карточка 10. (Сопоставьте фразеологизм и его толкование).

В открытую	Действовать/говорить напрямую, ничего не скрывая
Давить на жалость	Совершать великие дела
Загнать себя в угол	Быстро
Горы свернуть	Поставить себя в сложную ситуацию
Во всю прыть	Пытаться уговорить кого-либо, вызывая у него чувство жалости

Задание 2. Отгадай фразеологизм по картинке.

<https://pichold.ru/poleznoe/frazeologizmy-v-kartinkax40.html>

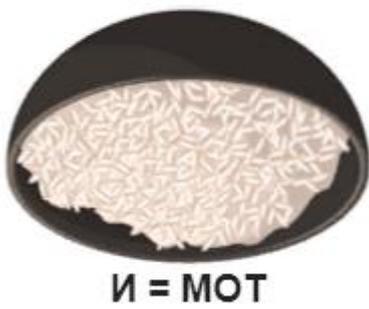
	За двумя зайцами погнаться.
	Льёт как из ведра.
	Крокодиловы слёзы.
	Как курица лапой
	Считать ворон.
	Зарубить на носу.
	Кот наплакал.

	Спустя рукава.
	Бить баклуши.
	Белая ворона.
	Пуд соли съел.
	Сесть в галошу.
	Развесить уши.

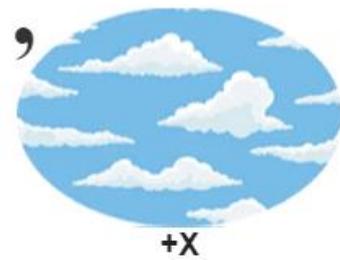
	<p>Как с гуся вода.</p>
	<p>Во все глаза.</p>

Задание 3. Фразеологизмы в ребусах.

1.

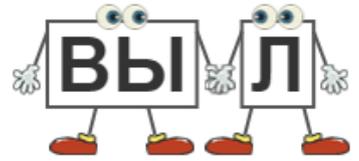


2.



3.

Родило

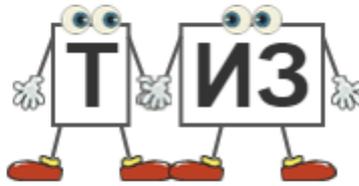


~~ЗЫ~~

4.

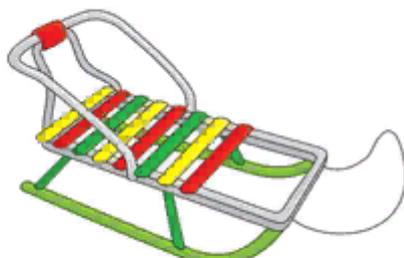


~~КИ~~ ВЫ

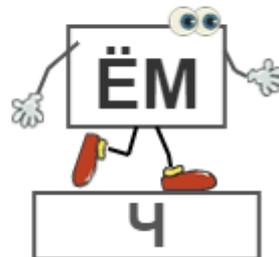


5.

В



~~А~~ Ё



6.

В ОН+ЦЕ



4 = ЦОВ

7.



Б = ВСЁ

Н



8.



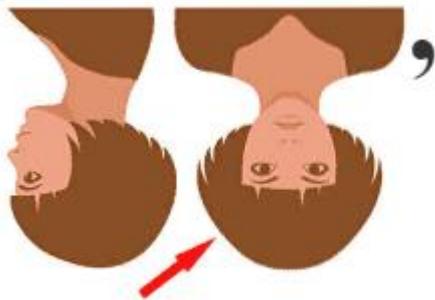
Д = ИДН

И



+Ю

9.

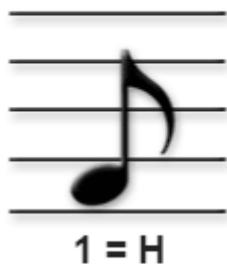


М ≠ С



3 = Й

10.



Р + АЮС



Ответы.

1. Смотреть в оба.
2. Витать в облаках.
3. Крокодиловы слезы.
4. Выйти из себя.
5. Всё нипочём.
6. В конце концов.
7. Всё равно.
8. И днём и ночью.
9. Сам не свой.
10. На краю света.

Генератор ребусов «Квестодел». (<http://kvestodel.ru/generator-rebusov>)

V.Обобщающее тестирование.

1. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Небо - вот моя икона для приветного поклона».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Мой край, задумчивый и нежный»

- 1) фразеологизм
- 2) олицетворение
- 3) метафора
- 4) эпитет

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Воробышки игривые, как детки сиротливые, прижались у окна»

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) метафора

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно»

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) метафора

5. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я пробегаю жадным взглядом вестей горячих письма».

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) метафора

6. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Начинается гроза с, образуя набухающее белое облако, похожее на кочан цветной капусты».

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) риторический вопрос
- 4) метафора

7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Путников окутала сметанность воздуха».

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Кучерявое настроение с утра переполняло парня».

- 1) гипербола
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

9. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Крепче за баранку держись, шофёр».

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Змейкой мчится по земле легкая поземка».

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Слова отца задели за живое».

- 1) фразеологизм
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Ни конца ни краю не было его вранью».

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) фразеологизм.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	4	3	4	1	1	4	2	4	1	1	4